

Agradecemos escolha de mais um produto Godox-Greika.

Para o máximo aproveitamento deste equipamento

Leia com atenção este manual,

E mantenha-o sempre por perto para futuras referencias.

A Serie VING de speedlites para DSLR é universalmente

A primeira que utiliza bateria Li-ION como forma de energia,

Sendo assim a pioneira nesta tecnologia inovativa.

Esta característica é importante porque garante menor tempo de reciclagem,

Maior autonomia no uso, mobilidade e agilidade.

O modelo VING860IIC é compatível com

Câmeras Canon em E-TTLII . Sistema X radio flash receptor embutido.

Veja no manual a tabela de compatibilidades

APROVEITE O MÁXIMO DE SEU EQUIPAMENTO!

TTL Li-ion Camera Flash

VING 逸客

V860C

P/ CANON



PARA A SUA SEGURANÇA

Mantenha este equipamento sempre seco e não utilize na chuva ou lugares molhados ou úmidos.

A parte interior deste produto contem peças eletrônicas de alta voltagem. Nunca desmonte o aparelho. Em caso de possíveis defeitos consulte assistência técnica autorizada. Não utilize após quedas bruscas, ou batidas em sua superfície.

Partes internas podem causar choques elétricos. Nunca dispare diretamente na frente dos olhos, principalmente ao tirar fotos de bebês. (Distancia mínima 1mt.) Não use o flash na presença de gases inflamáveis, químicos ou outros agentes similares. Em algumas circunstâncias estes materiais podem ser sensíveis à luz intensa, possivelmente causando incêndios ou interferências. Nunca armazene este produto em lugares úmidos ou de temperatura superior a 50C.

CARACTERÍSTICAS

1. GN58 (m ISO 100 - 105 mm). Ajuste de 1/1 a 1/128 a cada 1/3.
2. Suporta Canon E-TTLII nos modos auto flash, manual e multiflash.
3. Pode ser usado como Unidade Master ou Servo em grupos wireless.
4. Bateria Pro 2000 mAh Li-on. Máximo tempo reciclagem 1.5secs-650 disparos em capacidade total.
5. Para sua comodidade, recomendamos o uso de FT-16S para ajustar parâmetros e disparar o flash.
6. Consistente, estável, e excelentes níveis de temperatura da cor.
7. Fácil de operar com painel LCD para operação e configuração.

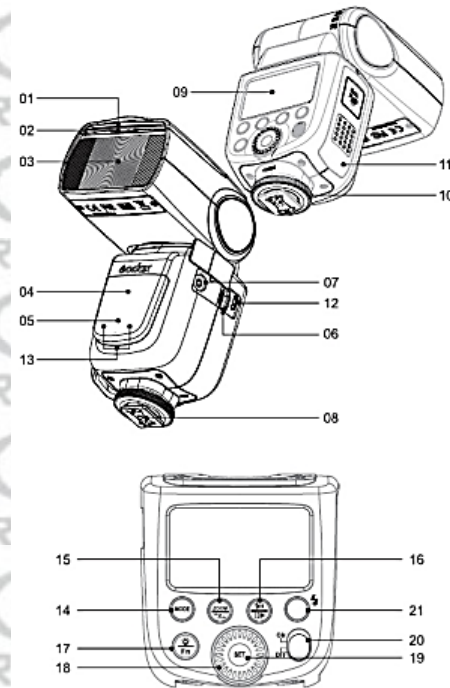
CONTEÚDO

APRESENTAÇÃO -01	FLASH WIRELESS - 19
PARA A SUA SEGURANÇA -02	CONFIGURAÇÃO WIRELESS
NOMENCLATURA -03	FLASH AUTOMÁTICO WIRELESS
CORPO	FLASH MÁSTER DESLIGADO
PAINEL DE CONTROLE	CONFIGURANDO O CANAL DE COMUNICAÇÃO
PAINEL LCD	CONFIGURANDO O FLASH P/ UNIDADES SERVAS
ACESSORIOS OPCIONAIS	OUTRAS APLICAÇÕES
BATERIA -08	FUNÇÃO CONTROLE WIRELESS
CARACTERÍSTICAS -09	DISPARO SINCRONIZADO
PRECAUÇÕES -10	FLASH DE MODELAGEM
COLOCAR E RETIRAR A BATERIA. -11	LUZ DE FOCO AUTOMATICO (FAB)
INDICADOR DE NÍVEL DE BATERIA -12	CRIANDO LUZ DE CAPTURA
INSTALAÇÃO NA CÂMERA -13	ZOOM: CONFIGURAÇÃO
GERENCIAMENTO DE ENERGIA -15	CONFIGURANDO FUNÇÕES CUSTOMIZADAS
MODO ETTL -16	CONTROLE PELO MENU DA CAMERA
FEC COMPENSAÇÃO EXPOSIÇÃO	FUNÇÃO PROTEÇÃO
FEB BRACKETING	DADOS TÉCNICOS
FEL TRAVA DE EXPOSIÇÃO	POSSÍVEIS DIFICULDADES

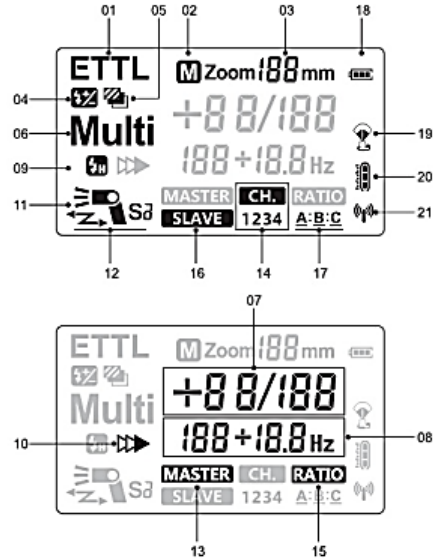
VING
Pioneering Li-Ion Camera Flash

GREIKA

NOMENCLATURA



• LCD Panel



SINCRONISMO ALTA VELOCIDADE
SINCRONISMO SEGUNDA CORTINA
Modo M - MANUAL - 17
Modo MULTI/ESTROBOSCÓPIO - 18

UPGRADE
COMPATIBILIDADE
MANUTENÇÃO DO EQUIPAMENTO



COMPONENTES PRINCIPAIS
1.. FLASH
2. BATERIA LI-ION
3. CARREGADOR
4. CABO CARREGADOR
5. SUPORTE DE MESA
6. BOLSA



ACESSÓRIOS OPCIONAIS
CARREGADOR VEICULAR
CONTROLE REMOTO
SOFTBOX
REBATEDOR
COLMEIA
GELEIAS
CONE

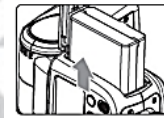
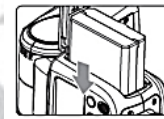
BATERIA

• **Características**

1. Bateria polímero Li-ION – carga de longa duração
2. Confiavelmente Segura. Circuito interno protegido contra sobrecarga, picos de Energia.
3. Carrega completamente em 2.5 hás
4. Duração da bateria: 500 cargas e descargas.

• **Precauções**

1. Não faça curto circuito neste equipamento
2. Não exponha à água ou imersões. A bateria não é a prova d'água.
3. Mantenha longe do alcance de crianças
4. Não deixe a bateria carregando mais do que o tempo necessário p/ carga total.
5. Armazene em lugares frescos e secos.
6. Não exponha ao fogo ou altas temperaturas
7. Baterias esgotadas devem ser descartadas seguindo normas do seu País.
8. Baterias em desuso por 3 meses ou mais devem ser carregadas completamente



COLOCANDO E RETIRANDO A BATERIA

Abra a tampa do compartimento para coloca-la. Insira no local adequado. Quando totalmente inserida a trava será ativada. Para retira-la, empurre a bateria e ela se soltara da trava

Battery Level Indication	Meaning
	Full
	Middle
	Low
	Battery power will be empty and need to be charged immediately.

INDICADOR DE NIVEL DE BATERIA

FULL = BATERIA COMPLETA
MIDDLE = MEIA CARGA
LOW = BATERIA EM NIVEL BAIXO.

CORPO

01. Painel captador de luz
02. Painel Difusor Embutido
03. Cabeça do Flash
04. Sensor controle Ótico.
05. Focus Assist beam

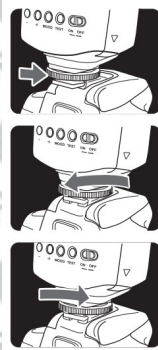
PAINEL DE CONTROLE

14. Botão de seleção de Modo
15. Botão Zoom/ Wireless.
16. HSS (Flash FP)/ Botao sincronismo cortina disparo.
17. Painel LCD / função

TELA LCD

1. AUTOFLASH E TTL
2. Zoom manual
3. Zoom lente focal
4. Compensação de exposição
12. S1/S2 servo ótico
13. Master
14. Canal
15. Flash Ratio
16. Servo

FIXANDO O FLASH SOBRE A CAMERA

06. Entrada (USB) 07. Entrada Sincronismo 08. Hotshoe 09. Painel LCD 10. Anel trava 11. Compartimento bateria. 12. Entrada USB 13. Indicador servo pronto.	customizada 18. Botao seleção 19. Botao configura 20. Botao liga / desliga 21. Botao teste / indicador flash pronto	5. Bracketing 6. Flash Manual/Multiflash 7. Intensidade flash manual 8. Frequencia Multiflash 9. Sincronismo em alta velocidade 10. Sincronismo de segunda cortina 11. Modos Flash Wireless.	17. ID servo 18. Indicação nível bateria 19. Indicação carga máxima 20. Indicação superaquecimento 21. Transmissão de sinal wireless.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deslize o Hotshoe do flash sobre a sapata da câmera. Até que totalmente sobreposto. 2. Gire o anel do flash acima do Hotshoe para fixar o flash em posição até que ele esteja firmemente fixo sobre a câmera 3. Para retirar o flash da câmera gire o anel trava até que o flash esteja completamente solto. 	
---	---	--	---	---	---

GERENCIAMENTO DO FLASH

Use o botão liga /desliga para ativar o aparelho. Desligue sempre que for permanecer por um período sem uso. Quando configurado como flash Master este equipamento desligará automaticamente após 90 segundos sem uso. Para liga-lo, neste caso, acione qualquer botão de flash ou pressione até a metade o disparador da câmera. Este comando tira o flash de hibernação. Quando configurado como flash servo, ele hibernará após 60 minutos de desuso.

C.Fn – QUANDO USADO FORA DA CAMERA, RECOMENDA-SE NÃO UTILIZAR MODO HIBERNA
C.Fn – MODO HIBERNAÇÃO CONFIGURADO PARA 60 MIN. ESTE TEMPO PODE SER CUSTOMIZADO

FEL – Trava da Exposição



FEL trava a exposição correta do flash para qualquer cenário.. Com E TTL na tela seleccione o ícone FEL da câmera. Se a câmera não tem um ícone FEL seleccione (*)

1. Foque no objeto
2. Seleccione FEL.
-Mire o objeto e seleccione FEL
-O flash da câmera dispara um preflash e a intensidade de flash necessária para esta foto permanece em memória
-Cada vez que FEL é selecionado, o preflash será acionado, e uma nova exposição será determinada.

OBS.: Caso o objeto esteja muito longe, causara subexposição, o ícone flash aparecerá Piscante no visor. Aproxime-se o objeto e tente FE lock novamente. Caso E TTL apareça na tela, então FE lock não pode ser acionado. Se o objeto for muito pequeno, FE lock não será eficiente.

MODO – E-TTL AUTOFLASH

Este flash foi projetado para operar em 3 Modos: E-TTL, Manual e Multi/Estroboscópio. Em Modo E-TTL a câmera e o flash trabalham juntos para obter a melhor exposição para o objeto a ser fotografado e seu fundo. Neste modo existem varias opções de configuração: FEC, FEB, FEL, HSS, Sincronismo de Segunda cortina, Flash Modelador, Controle do flash na tela LCD da Câmera.

Pressione o botão Seleção de Modo, e 3 Modo aparecerão na tela, um após o outro a cada toque no botão Para seleccionar E TTL pressione o botão seleccione até o ícone E TTL aparecer.


Pressione o disparador da câmera até a metade para focar A velocidade e abertura aparecerá no visor.

Ao pressionar o disparador até o fim, o flash dispara um preflash, que a câmera usara para configurar a exposição e intensidade do flash, logo antes de tirar a foto.

E-TTL - HSS – Sincronismo e Alta velocidade

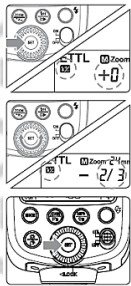


HSS permite que o flash seja sincronizado com a velocidade da câmera. Este modo muito útil quando prioridade na abertura para flash de preenchimento em retratos.

1. Seleccione o ícone  e certifique-se que ele aparece no visor da câmera.
- OBS: Se for selecionada uma velocidade igual ou inferior da velocidade de sincronismo máxima de sincronismo do flash o ícone não aparecerá no visor. Usando sincronismo de alta velocidade, quanto maior a velocidade do obturador, menor será o alcance do flash. Multiflash não pode ser usado em sincronismo de alta velocidade. Proteção de superaquecimento poderá ser acionada após 15 disparos sucessivos.

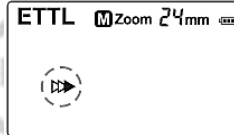
E- TTL - FEC- Compensação de exposição

E-TTL - Sincronismo segunda cortina



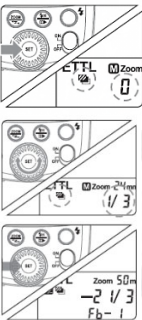
Na função FEC o flash pode ser ajustado de -3 a +3 em escalas de 1/3. Esta possibilidade será muito útil; quando forem necessários pequenos ajustes do sistema TTL, baseado no ambiente a ser fotografado.

1. Selecione o botão SET. O ícone aparecerá e o número de compensação piscará na tela LCD
2. Configure o valor de compensação. Use o botão selecione para configurar o valor. Para cancelar a operação estabeleça o valor em zero. (+0).
3. Selecione SET novamente para confirmar a configuração.



Em baixa velocidade do obturador, pode-se criar uma sequência de luzes seguindo o objeto da fotografia. O flash dispara antes do fechamento do obturador. Pressione sincronismo segunda cortina, e o ícone ao lado aparecerão na tela LCD.

E-TTL - FEB - Bracketing

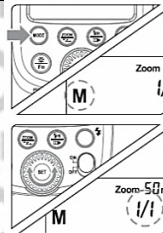


É possível fazer 3 disparos de flash, cada um com uma exposição diferente de -3 a +3 em escalas de 1/3. A câmera irá registrar 3 imagens, com 3 exposições diferentes. Uma de acordo com os cálculos próprios da câmera, outro super exposto e um terceiro sub exposto. O valor de sub e superexposição são ajustáveis. Esta função ajuda a obter a exposição correta quando fotografa objetos em movimento ou cenários de luz complexa.

1. Pressione o botão SET. O ícone de Bracketing aparecerá e o valor de sub e superexposição aparecerá Piscante.
2. Configure o valor de exposição Bracketing. Gire o botão selecione para escolher o valor.
3. Pressione o botão SET novamente para confirmar a operação. As configurações FEC e FEB aparecerão na tela LCD.

O FEB será cancelado após 3 disparos. Para melhores resultados coloque o drive da câmera em modo "SINGLE", certificando-se que o flash está pronto para disparo. FEB pode ser usado com FEC e com FEL. Caso deseje prolongar o efeito FEB veja C.Fn-03 a sequência veja C.Fn-04

M: MODO MANUAL



A INTENSIDADE DO FLASH É AJUSTAVEL DE 1/1(CARGA TOTAL) A 1/128 – em escalas de 1/3. Para obter a exposição correta, use um cronometro para determinar a intensidade apropriada para sua foto.

1. Pressione o botão MODO, aparecerá em seguida o ícone M.
2. Gire o botão selecione para inserir a intensidade desejada do flash.

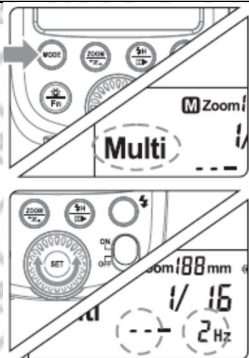
A mesa abaixo facilita a compreensão das escalas de incremento da intensidade do flash. Por exemplo, quando o flash decresce para 1/2, 1/2-0.3, ou 1/2+0.7,, e incrementa para mais de 1/2, 1/3+0.3, 1/2+0.7, 1/1 aparecerá n tela.

Números expostos ao reduzir a intensidade do flash→

1/1	1/1-0.3	1/1-0.7	1/2	1/2-0.3	1/2-0.7	1/4
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3	

Números expostos ao reduzir a intensidade do flash←

MULTI: FLASH ESTROBOSCOPICO



Com flash estroboscópico, o flash dispara varias vezes rapidamente. Este modo pode ser usado para tirar varias fotos de um objeto em movimento. Pode-se ajustar a frequência de disparos (numero de disparos por segundo expressados em Hz), o numero de flashes e a intensidade do flash.

1. Pressione o botão MODO ate que o ícone MULTI apareça na tela.
2. Gire o botão Select para selecionar a intensidade do flash
3. Configure a frequência e o numero de flashes

Gire o botão selecione para configurar o numero e SEL novamente para confirmar. O próximo item a ser configurado irá piscar na tela. Após a seleção total dos itens, aperte SEL de novo para confirmar.

Calculando a velocidade do obturador.

Durante o disparo estroboscópico, o obturador permanece aberto ate o fim dos disparos.

Use a formula abaixo para calcular a velocidade do obturador e configurar a câmera.

Numero de disparos do flash / Frequência do flash = Velocidade do obturador.

(ex.: 10 disparos frequência 5Hz, velocidade= 2segs)

Para evitar superaquecimento use este modo no máximo ate 10 vezes sucessivas, deixando a câmera esfriar por 15 min. A proteção superaquecimento é acionada automaticamente ao detectar temperatura alta do aparelho.)

- Flash Estroboscópico é o mais efetivo modo de iluminar o espaço com objetos refletivos, em fundo escuro. Recomenda-se o uso de tripé e disparador remoto.
- A intensidade de 1/1 or 1/2 não pode ser usada no modo Estroboscópico
- Modo Estroboscópico pode ser usado em "bulb".

Números máximos de disparos estroboscópios

Flash output	Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9
1/4		7	6	5	4	4	3	3
1/8		14	14	12	10	8	6	5
1/16		30	30	30	20	20	20	10
1/32		60	60	60	50	50	40	30
1/64		90	90	90	80	80	70	60
1/128		100	100	100	100	100	90	80

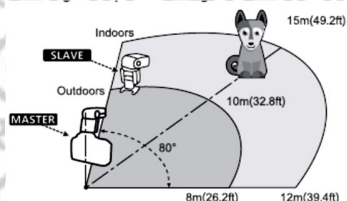
Flash output	Hz	10	11	12-14	15-19	20-50	60-199
1/4		2	2	2	2	2	2
1/8		4	4	4	4	4	4
1/16		8	8	8	8	8	8
1/32		20	20	20	18	16	12
1/64		50	40	40	35	30	20
1/128		70	70	60	50	40	40

Quando o numero de disparos é mostrado como "-" o numero máximo de disparos será conforme abaixo

Flash Output	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128
Number of Flashes	2	4	8	12	20	40

FLASH WIRELESS (SEM FIO)

Posicionamento e alcance



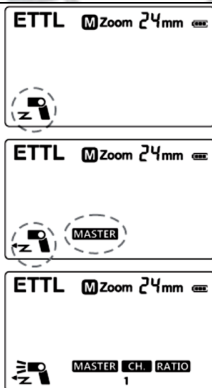
Este equipamento foi programado para funcionar em modo wireless como flash máster ou como servo. Como máster, ele pode controlar 580EXII, 600EX-RT CANON via wireless. Como servo ele pode receber sinais wireless de flashes speedlite Canon, e comandos de câmeras Canon.

É possível configurar até 2 ou 3 flashes servos para disparo E TTL. Neste modo pode-se criar inúmeros efeitos de luz. Todos os comandos configurados no flash máster serão enviados para os flashes servos. Deve-se enato apenas configurar o flash máster em E TTL, sem nenhuma configuração para os servos. Mesmo com vários servos o flash máster controla todos via wireless.

Para efeito deste manual, considera-se flash máster o flash colocado na câmera e os servos os outros controlados pelo máster.

CONFIGURAÇÃO WIRELESS

É possível escolher flash normal ou flash wireless.
Para disparos sem wireless coloque a configuração wireless em DESLIGADO



Configuração em Flash máster.

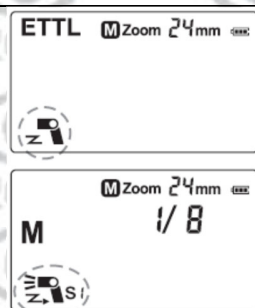
1. Aperte o botão Zoom por 2 segundos ou mais, até que o ícone ao lado entre em Piscante.
 2. Configure o aparelho como máster: Gire o botão SEL até que o ícone "MASTER" entre em Piscante". Pressione SEL para confirmar a configuração
- Os ícones MASTER e CH irão aparecer significando que o flash esta configurado em modo máster.

CONFIGURAÇÃO FLASH SERVO



1. Pressione o botão Zoom por 2 segundos até que o ícone ao lado entre em Piscante.
2. Configure como unidade serva. Gire o botão SEL até que SLAVE entre em Piscante. Pressione ZSET para confirmar a configuração. O ícone SLAVE e CH, será exibido na tela, significando que a unidade esta configurada como serva.

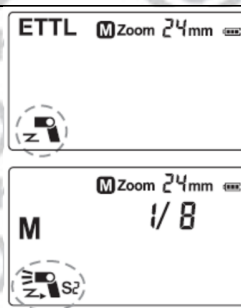
OPTICO S1 CONFIGURANDO A UNIDADE SECUNDARIA



No modo M- manual este flash pode funcionar como flash secundário S1! Com sensor ótico. Nesta função o flash vai disparar em sincronismo ao mesmo tempo em que o flash máster, da mesma maneira que operam os radio flashes.

1. Pressione Zoom por 2 segundos até que o ícone ao lado apareça em Piscante.
2. Configure como unidade secundaria ótica S1. Gire o botão Select até que S1 apareça em Piscante. Pressione SET para confirmar a configuração.

OTICA S2 CONFIGURANDO A UNIDADE SECUNDARIA



Este flash também pode ser operado no modo S2. Esta função; e particularmente útil em cameras que tem modo preflash. Neste modo o flash ignora o preflash, respondendo apenas ao segundo flash (principal).

1. Pressione Zoom por 2 segundos até que o ícone ao lado apareça em Piscante.
2. Configure como unidade secundaria ótica S1. Gire o botão Select até que S1 apareça em Piscante. Pressione SET para confirmar a configuração.

Modos S1 e S2 estao disponíveis apenas no modo M manual.

FLASH WIRELESS 100% AUTOMATICO

MASTER FLASH DESLIGADO

	<p>Utiliza E TTL auto flash p/ controlar a intensidade de luz emitida, e todos os flashes do grupo dispararem na media requerida para a foto.</p>		<p>4. Posicione a câmera e os flashes 5. Coloque o flash máster em E TTL, os servos acompanharão. 6. Cheque se o flash esta pronto para disparo. 7. Faça um teste com o botão teste. Veja se os servos disparam. Se não dispararem, ajuste o ângulo entre os servos e o máster. O sensor dos servos deve estar em direção ao máster Observe a distancia entre os flashes. Não coloque objetos entre os servos e o máster flash 8. Configure a câmera para disparo normal com flash.</p>		<p>Quando o flash máster esta desligado, somente os servos irão disparar. 1. Configure o flash como unidade máster. Pressione ícone zoom algumas vezes te que o ícone ao lado comece a piscar.</p>
	<p>1. Instale o flash sobre a câmera, como flash máster</p>				<p>2. Desabilite o disparo do flash. Gire o botão SEL ate que a tela fique como o desenho ao lado.. Pressione SET para confirmar a operação.</p>
	<p>2. Configure os outros flashes como servos 3. Cheque o canal de comunicação do máster com os servos. Se estiverem em canais diferentes coloque todos no mesmo canal de comunicação</p>				

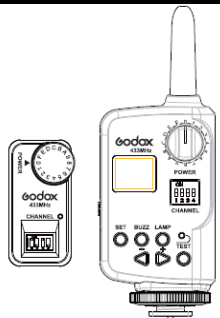
CONFIGURANDO O CANAL DE COMUNICAÇÃO

	<p>Caso existam outros flashes no ambiente onde a fotografia será feita, é possível alterar o canal ID dos flashes para evitar interferências. O canal do máster e dos servos deve ser sempre o mesmo. 1. Pressione o botão zoom duas vezes ate que o ícone CH apareça em piscante. como mostra a figura ao lado.</p>
	<p>2. Configure o canal ID. Gire o botão SEL para escolher o canal e pressione SET para confirmar</p>

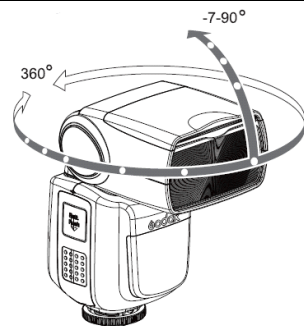
A INTENSIDADE DO FLASH PARA UNIDADE SERVA

	<p>Nos modos Manual e Multi/ estroboscópio, os flashes servos podem ser configurados com intensidades diferentes. Todas as configurações são feitas com o flash máster. 1. Pressione MODE ate que M ou MULTI seja exibidos na tela.</p>
	<p>2. Pressione o botão Zoom, ate que o ícone RATIO apareça Piscante na tela, conforme mostra a figura ao lado. 3. Selecione o RATIO. Gire o botão SEL para selecionar A:B ou A:B:C . Pressione SET para confirmar a operação. 4. A unidade do flash seleciona A por default. A ID selecionada será ressaltada com underline. Após o termino da seleção em A, pressione SET para confirmar e inicie a configuração de B. Gire o botão SEL para determinar a intensidade desejada</p>
	<p>CONTROLE DO GRUPO SERVO: Quando 3 unidades de servos são configuradas em A em sua ID, elas irão se comportar como uma unidade de flash deste grupo.</p>

OUTRAS APLICAÇÕES



CONTROLE WIRELESS - Este flash possui uma entrada USB, para que seja possível controlar a intensidade do disparo e disparar remotamente.. Para este controle é necessário do uso de um FT-16S. Insira o receptor na entrada USB do flash e o transmissor na câmera. As configurações efetuadas pelo transmissor, O transmissor poderá também ser controlado pelas mãos.
 Ao detectar sinais wireless, o ícone wireless aparece na tela LCD.
DISPARO SINCRONIZADO – p/ disparar o flash em sincronismo com a câmera via cabo de sincronismo use um cabo de conexão entre a câmera e a entrada 2.5mm do flash.
FLASH MODELADOR – Se a câmera possui um botão de pre disparo, ao pressioná-lo o flash emitirá uma luz contínua por 1 segundo. Esta função é chamada flash modelador. Ela permite que os efeitos de sombra sejam visualizados antes do disparo real da foto. O flash modelador deve ser usado no máximo 10 vezes sucessivo, após este ciclo deixe a unidade esfriar por 10 minutos.
 Esta função não pode ser operada com câmeras Canon EOS300 e tipo B



AUTOFOCO (Assist Beam): Em ambientes de pouca iluminação ou baixo contraste, o autofoco embutido na unidade será acionado automaticamente para facilitar o autofoco. A luz é ativada quando o autofoco é difícil de ser alcançado e é desligado ao conseguir focar.
 Caso a luz de autofoco não seja acionado sua câmera já alcançou o foco desejado.

Posição	Distancia efetiva
Central	0.6-10m/2.0-32.8 pés
Periférica	0.6-5m/2.0-16.4 pés.

FLASH DE REBATE: Esta função permite que as sombras consequentes da iluminação sejam suavizadas. Para que isto aconteça aponte a cabeça do flash em direção ao teto ou uma parede. Esta técnica suaviza a iluminação e elimina algumas sombras indesejadas. Para efetuar a operação gire a cabeça do flash verticalmente e horizontalmente na direção desejada.

C.Fn: Configurando funções customizadas

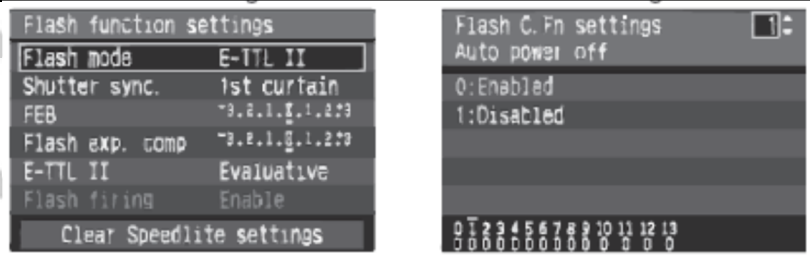
N. função	Função	n. conf.	Descrição	Habilitado
CFn-00	display indicador distancia	0	Metros	
		1	Pés	
CFn-01	Auto desliga	0	Ativado	Sim
		1	Desativado	sim
CFn-02	Flash modelador	0	Ativado	
		1	Ativado	
		2	Ativado	
CFn-03	FEB cancela automatico	0	Ativado	Sim
		1	desativado	sim
		2	desativado	
CFn-04	FEB sequencia	0	0 > - > +	Sim
		1	- > 0 > +	sim
CFn-05	Modo medição flash	0	E-TTL II/E-TTL	
		1	TTL	
		2	Medição externa automática	
CFn-06	Flash rápido c/ disparo continuo	0	desativado	
		1	ativado	
		2	ativado	
CFn-07	Disparo teste com autoflash	0	1/32	
		1	Intensidade total	
CFn-08	AF- disparo assist beam	0	ativado	
		1	desativado	
CFn-09	Auto zoom p/ tamanho sensor	0	ativado	
		1	desativado	
CFn-10	Auto power servo sem timer	0	60 min	sim
		1	30 min.	sim
CFn-11	Servo auto power	0	Dentro de 8 hrs	
		1	Dentro de 1 hr	
CFn-12	Reciclagem com energia externa	0	Flash e energia externa	
		1	Energia externa	
CFn-13	Medição de exposição do flash	0	Botao flash	
		1	Botao flash	



FUNÇÕES CUSTOMIZADAS

1. Pressione o botão Fn. Por 2 segundos, ate que FN seja exibido na tela.
2. Selecione o numero de configuração. Gire o botão SEL, para configurar o numero da função customizada.
3. Mudar a configuração: Pressione SET, o numero da configuração é exibida em Piscante. Pressione SET e a configuração será confirmada.
4. Após a configuração pressione MODE e a câmera poderá iniciar as fotos.

CONTROLE DO FLASH NA TELA DA CAMERA



Para usar o flash Ving 860C com uma câmera Canon EOS, que tem a função "Controle de Speedlite". O flash pode ser controlado através do menu da câmera. Para detalhes desta operação na câmera consulte o manual de sua Canon EOS.

- Configurando a função de controle pela câmera

- As funções abaixo podem ser configuradas de acordo com os diferentes MODOS do flash
1. Modo do Flash
 2. Sincronismo de cortina (1ª. 2ª, sincronismo de alta velocidade).
 3. FEB
 4. Compensação de exposição do flash
 5. Disparo do flash

Operações customizadas
 C.Fn-01/C.Fn-03/C.Fn-04 e C.Fn-10
 Se a compensação de exposição já foi feita pelo flash, ela não pode ser repetida pela câmera. Para configurar pela câmera os valores desta configuração pelo flash devem estar zerados.

FUNÇÃO PROTEÇÃO

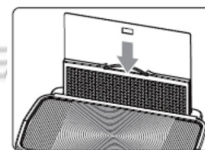
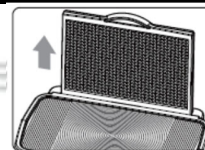
Este equipamento fornece ao usuário proteção em tempo real, p/ assegurar segurança e o melhor uso do flash.

Símbolos mostrados na tela e seus significados:

E1 – Falha no sistema de reciclagem – flash não pode ser disparado. Reinicie a unidade. Caso o problema persista, consulte assistência especializada.

E2 – O sistema está superaquecido. Permita que a unidade esfrie por 10 minutos antes de usá-lo novamente.

E3 – A voltagem nas lâmpadas do flash está muito alta. Procure assistência técnica especializada.



Criando um captador de luz

O painel captador de luz do flash pode contribuir na iluminação do objeto adicionando vida e luz na superfície fotografada e brilho nos olhos do modelo.

1. Aponte a cabeça do flash para cima em 90 graus.
2. Puxe o painel captador de luz, que vem junto com o painel difusor.
3. Empurre o painel difusor para dentro para utilizar apenas o captador.

Zoom: Usando o painel difusor

A cobertura do flash pode ser determinada automaticamente ou manualmente, podendo acompanhar as lentes de 24 a 105 mm.

PROTEÇÃO CONTRA SUPERAQUECIMENTO

Para evitar superaquecimento, não dispare mais de 30 flashes sucessivos em carga total. Após 30 disparos, deixe o equipamento esfriar por 10 min. A função proteção superaquecimento é ativa automaticamente assim que o equipamento entra em temperatura superior à desejada. Neste modo, o tempo de reciclagem é claramente aumentado. Para voltar aos valores normais, deixe o equipamento esfriar por 10 minutos. Ao entrar em função proteção a tela exibe o ícone termômetro.

Veja a tabela de ativação de função proteção nas diferentes intensidades.

Power Output Level	Number of Flashes
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 +0.3	50
1/2	60
1/4(+0.3,+0.7)	100
1/8(+0.3,+0.7)	200
1/16(+0.3,+0.7)	300
1/32(+0.3,+0.7)	500
1/64(+0.3,+0.7)	1000
1/128(+0.3,+0.7)	

Numero de flashes sucessivos que ativam a função proteção em sincronismo de alta velocidade

POSSIVEIS DIFIVULDADES

Não estou conseguindo carregar o flash.

1. Verifique se a bateria está instalada na posição correta.
2. A bateria alcançou seu limite de vida. Troque a bateria por outra nova.

O Flash não dispara

1. O flash não está propriamente conectado à câmera.
2. Os contatos elétricos do flash estão sujos. Limpe o contato com pano seco.
3. Cheque sempre a conexão do flash com a câmera.
4. Após superaquecimento aguarde o tempo necessário de esfriamento.

Flash na unidade se desliga sozinha

Após 90 segundos de inatividade o equipamento se desliga automaticamente, quando opera como master. Para voltar a operar pressione qualquer botão do flash ou disparado da câmera e ele sairá da hibernação.

Como flash servo a hibernação inicia após 60 min (ou 30MIN) de inatividade.

Auto zoom não funciona

Verifique se a unidade está propriamente conectada à câmera

A exposição do flash não está correta

O cenário da foto tem um elemento altamente refletor – Use FEL
Foi usado sincronismo de alta velocidade. Com esta função o alcance do flash diminui. Certifique-se de que o objeto a ser fotografado está dentro do alcance do flash.

Foi usado modo manual. Use o modo E TTL ou modifique a intensidade do flash

COMPATIBILIDADES

**Este equipamento é compatível
Com as seguintes câmeras Canon**

Power Output	Times
1/1	15
1/2(+0.3,+0.7);	20
1/4(+0.3,+0.7)	30
1/8(+0.3,+0.7);	
1/16(+0.3,+0.7)	
1/32(+0.3,+0.7);	40
1/64(+0.3,+0.7);	
1/128(+0.3,+0.7);	

5D Mark III	5D Mark II	6D	7D	60D	50D	40D	30D	650D
600D	550D	500D	450D	400D Digital	1100D	1000D		

ESPECIFICAÇÕES TECNICAS

Kit 860C		FLASH, BATERIA E CARREGADOR.	ENERGIA	
FLASH 860C		SOMENTE FLASH	FONTE DE ENERGIA	BATERIA 11.1V/2000mAh LI-ION POLIMERA
TIPO			TEMPO RECICLAGEM	<1.5SEG INDICADOR VERMELHO ACENDE QUANDO PRONTO.
CAMERAS COMPATIVEIS	CANON EOS - E-TTL AUTOFLASH		DISPAROS EM CARGA TOTAL	APROX 650
N. GUIA	58(MISO 100)		ECONOMIA ENERGIA	HIBERNAÇÃO EM 90SEG EM MASTER 60MIN DEFAULT EM SERVO
COBERTURA DO FLASH	24 A 105 (AUTOMATICO)		MODO SINCRONISMO	HOTSHOE, CABO 2.5mm, ENTRADA USB
DURAÇÃO DO FLASH	1/300 A 1/20000		TEMPERATURA DA COR	5600 + - 200 K
CONTROLE DE EXPOSIÇÃO			DIMENSOES	
SISTEMA DE CONTROLE	E-TTL AUTO FLASH E MANUAL		LxAxP	64x76x190mm
FEC	MANUAL, FEB + OU - 3 ESCALAS 1/3		PESO EM BATERIA	420g
MODO SINC	ALTA VELOCIDADE ATE 1/8000SEG.		PESO COM BATERIA	540g
MULTIFLASH	POSSUI - ATE 100VEZES, 199Hz		AUTOFOCO ASSIST BEAM	

FLASH WIRELESS		ALCANCE EFETIVO	CENTRAL 0.6 A 10m PERIFERICO 0.6 A 5m
FUNÇÃO FLASH WIRELESS	MASTER, SERVO, OFF		
ALCANCE DE TRANSMISSÃO	12 A 15M INTERNO / 8 A 10M EXTERNO RECEPCAO 40 HORIZONTAL 30 VERTICAL	FLASH MODELADOR	DISPARA COM BOTAO PROFUNDIDADE (DA CAMERA)
CANAIS	4 (1,2,3 E 4)	INDICADOR SERVO PRONTO	DOIS INDICADORES EM VERMELHO PISCANTE

