

MANUAL DE INSTRUÇÕES

Agradecemos a escolha deste produto Greika. Pensando nas complexidades do Mercado Brasileiro, selecionamos para você esta linha de Sistema de Microfonia de alta qualidade, fácil utilização e durabilidade. Para maximizar as possibilidades de uso e a utilização apropriada deste Sistema, recomendamos fortemente que este manual seja lido sempre que necessitar a utilização de suas funções.

ALERTAS PRELIMINARES

1. Não utilize este equipamento em locais molhados e não exponha à chuva. Após o uso guarde o equipamento em local seco e arejado.
2. Evite as mudanças bruscas de temperatura e umidade, mantendo o equipamento longe de aquecedores, ar condicionado, fornos e outras fontes de energia fria ou quente. Ao guardar o equipamento não permita o acesso de poeira e umidade.
3. Evite quedas ou colisões bruscas.
4. Para evitar feedback acústico não aproxime o microfone das caixas acústicas.
5. Para o melhor padrão de pick-up de som, não coloque a mão sobre a cabeça do microfone.
6. Remova as pilhas do equipamento após o uso, e antes de armazená-lo.

INTRODUÇÃO GERAL

O UMic8-RX é um sistema de microfonia, desenhado para gravação de áudio de forma portátil em gravações de vídeo, filmagens, broadcasting, ENG, entrevistas, vlogging e outras aplicações, com câmeras DSLR.

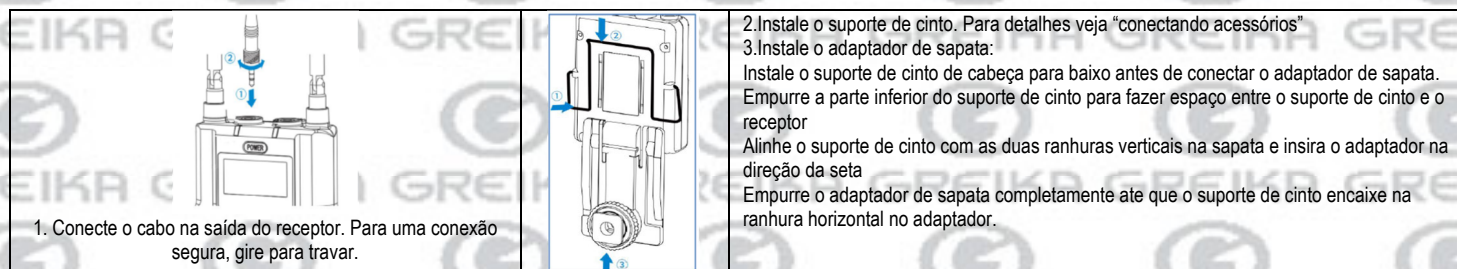
RECEPTOR PORTATIL UMic8-RX

Introdução: O UMic-RX é um receptor wireless instalável em câmera, com tela LCD de fácil leitura, função auto-scan que procura automaticamente a frequência de transmissão disponível, conector para carregador USB, e seletor de funções em modos de saída mono/estéreo.

A ESTRUTURA DO EQUIPAMENTO



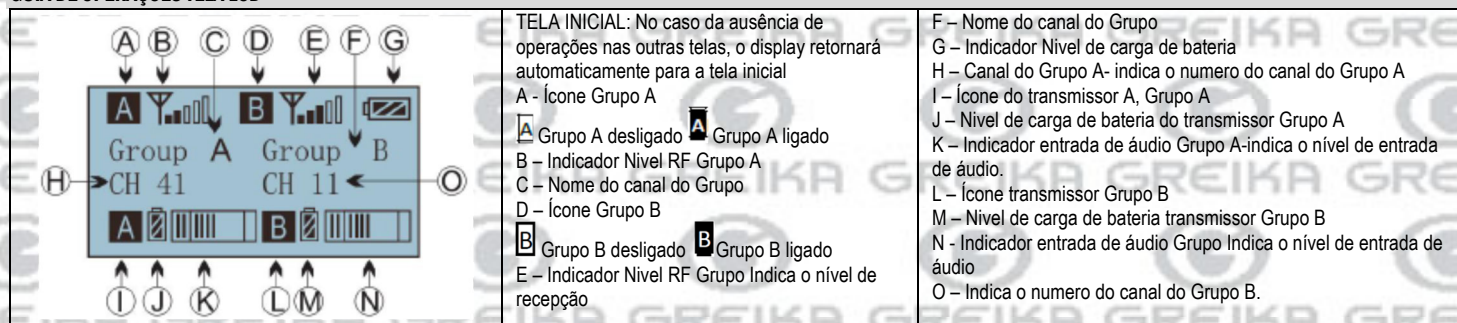
01. Botão liga/desliga: Pressione por um tempo prolongado para ligar ou desligar o receptor
02. Display LCD: Apresenta o menu. Para maiores detalhes veja as instruções de operação LCD.
03. Botão configura: Ajusta as funções configuradas, para selecionar função desejada pressione por tempo prolongado, pressione OK para confirmar e sair da configuração.
04. [Seta Esquerda]: seleciona as funções ou menu mostrado na tela LCD.
05. [Seta Direita]: seleciona as funções ou menu mostrado na tela LCD.
06. Compartimento de bateria: utiliza 02 pilhas AA (não incluídas)
07. Entrada de fone: Entrada de 3.5mm em estéreo. Conecte um fone de ouvido para monitorar a saída de áudio. Não conecte um fone de ouvido com mini jack mono. Isto pode causar um curto circuito no jack do fone e distorcer a saída de som
08. Jack de saída: conecte o receptor à câmera de vídeo, camcorder, mixer ou amplificador pelo cabo de saída incluso na embalagem
09. Luz indicadora do status de operação grupo B: indicador de conexão grupo B RF/ indicador de sincronização IR etc.
10. Luz indicadora do status de operação grupo A: indicador de conexão grupo A RF/ indicador de sincronização IR etc.
11. Antena Grupo B: antena ajustável 360°
12. Antena Grupo A: antena ajustável 360°
13. Conectores USB e Luz indicadora: conector USB DC 5V e luz indicadora de carga.



1. Conecte o cabo na saída do receptor. Para uma conexão segura, gire para travar.

2. Instale o suporte de cinto. Para detalhes veja "conectando acessórios"
3. Instale o adaptador de sapata:
Instale o suporte de cinto de cabeça para baixo antes de conectar o adaptador de sapata. Empurre a parte inferior do suporte de cinto para fazer espaço entre o suporte de cinto e o receptor
Alinhe o suporte de cinto com as duas ranhuras verticais na sapata e insira o adaptador na direção da seta
Empurre o adaptador de sapata completamente até que o suporte de cinto encaixe na ranhura horizontal no adaptador.

GUIA DE OPERAÇÕES TELA LCD



TELA INICIAL: No caso da ausência de operações nas outras telas, o display retornará automaticamente para a tela inicial

A - Ícone Grupo A
B - Ícone Grupo B
C - Nome do canal do Grupo
D - Ícone Grupo B
E - Indicador Nivel RF Grupo Indica o nível de recepção

Grupo A desligado
Grupo A ligado
Grupo B desligado
Grupo B ligado

F - Nome do canal do Grupo
G - Indicador Nivel de carga de bateria
H - Canal do Grupo A- indica o numero do canal do Grupo A
I - Ícone do transmissor A, Grupo A
J - Nivel de carga de bateria do transmissor Grupo A
K - Indicador entrada de áudio Grupo A-indica o nível de entrada de áudio.
L - Ícone transmissor Grupo B
M - Nivel de carga de bateria transmissor Grupo B
N - Indicador entrada de áudio Grupo Indica o nível de entrada de áudio
O - Indica o numero do canal do Grupo B.

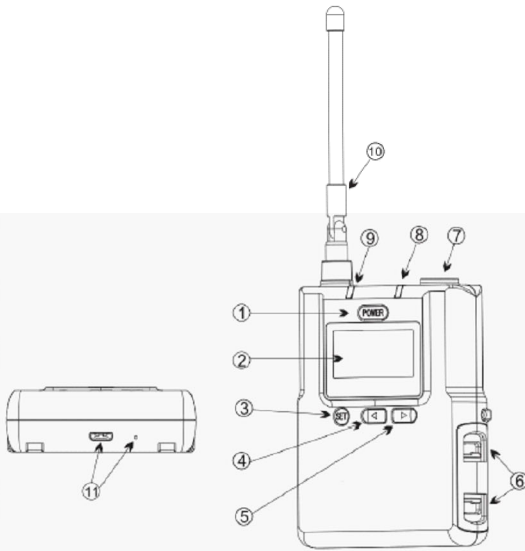
Group A Group B CH 41 CH 11	Group A Group B OFF ON	Group B Setting Volume 8	
2. SELECIONANDO O CANAL DO GRUPO A/B 2.1 Toque breve Grupo A/B para trocar de grupo 2.2 Toque prolongado botão SET para mostrar tela seleção "CH#" 2.3 Toque breve botão para selecionar o Canal 2.4 Toque breve botão SET para confirmar	3. AJUSTE "ON/OFF" GRUPO A/B 3.1 Toque breve botão para mostrar tela Group A Group B CH ON 3.2 Toque prolongado botão SET para entrar seleção ON/OFF 3.3 Toque breve botão para selecionar ON/OFF 3.4 Toque breve botão SET para confirmar	4. AJUSTE VOLUME GRUPO A/B 4.1 Toque breve botão para mostrar tela Group B Setting Volume 4.2 Toque prolongado botão SET para mostrar tela "VOLUME#" 4.3 Toque breve botão para ajustar volume 4.4	
Group B Setting Auto scan CH 12	Group B Setting Match with TX	Output Mode Stereo	
5. SCAN AUTOMATICO GRUPO A/B 5.1 Toque breve botão para mostrar tela Group B Setting Auto scan CH 5.2 Toque prolongado botão SET para entrar seleção Auto scan 5.3 Após escaneamento, o melhor canal disponível aparecerá na tela e pronto para uso 5.4 Toque breve botão SET para confirmar	6. SINCRONISMO IR GRUPO A/B 6.1 Toque breve botão para mostrar tela Group A Setting Match with TX 6.2 Toque prolongado botão SET para entrar tela de seleção "IR MATCHING" e então Toque breve botão SET para confirmar 6.3 Sincrinizado.	7. AJUSTE MODO SAIDA DE AUDIO "MONO/STEREO" 7.1 Pressione botão para mostrar tela "Output Mode". 7.2 Toque prolongado botão SET para entrar tela "Output Mode". 7.3 Pressione botão para selecionar modo "Mono" ou "Stereo" 7.4 Toque breve botão SET para confirmar	
Backlight Mode Delay 60s	Reset Reset Default	Power Key Mode Unlocked	Version Rx V1.0.1
8. AJUSTE BACKLIGHT TIMER/DESLIGADO 8.1 Toque breve botão para mostrar tela "Backlight Mode". 8.2 Toque prolongado botão SET para entrar tela "Backlight Mode" 8.3 Toque breve botão para ajustar o tempo de iluminação de backlight, ou desligar este modo, para economia de energia. 8.4 Toque breve botão SET para confirmar	9. RETORNAR PARAMETRO DEFAULT 9.1 Toque breve botão para mostrar tela "RESET". 9.2 Toque prolongado botão SET para retornar ao Default. 9.3 Parametro retornado ao Default. 9.4 Após esta operação os parametros do receptor serão restaurados aos padrões de fábrica.	10. MODO POWER KEY 10.1 Pressione botão para mostrar tela "Power Key Mode" 10.2 Toque prolongado botão SET para selecionar 10.3 Toque breve botão para selecionar modo power key ligado ou desligado. 10.4 Toque breve botão SET para confirmar	11. VERSÃO Pressione botão para mostrar tela "Version" para checar a versio de seu equipamento.

Nota: O travamento do power key tem o propósito de prevenir que o receptor seja desligado acidentalmente durante o uso.

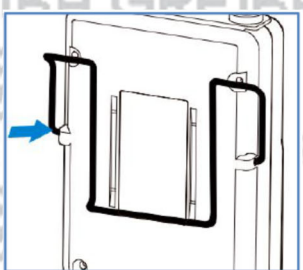
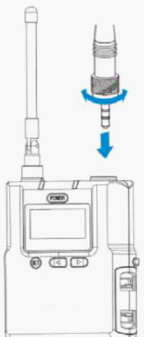
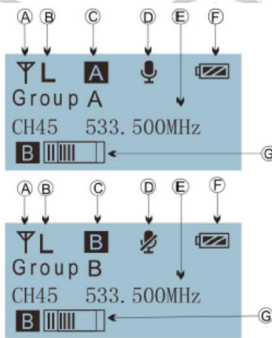
Des travado: Toque prolongado power key para ligar e desligar o receptor (default)

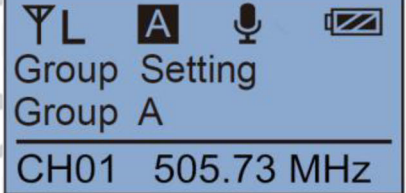
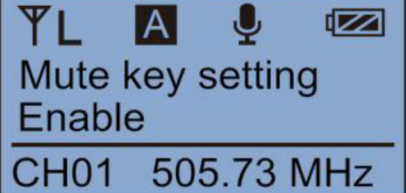
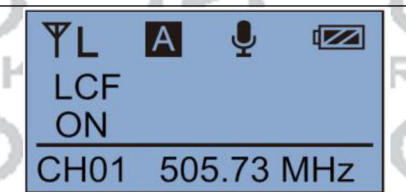
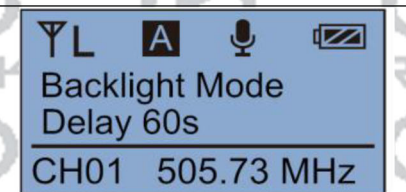
Travado: O receptor não será desligado mesmo após pressionar o power key.

TRANSMISSOR UMic8-RX

	A ESTRUTURA DO EQUIPAMENTO 1.Botão ON-OFF/Mudo 2.Tela LCD 3.Botão configura Toque prolongado: entra no menu de ajuste de funções Toque breve: 1. Confirma a função selecionada 2. Sair do menu de ajuste de função 4.Botão seleção função ◀ Para ajuste de funções (-) 5.Botão seleção função ▶ Para ajuste de funções (+) 6.Compartimento de pilhas Opera c/ 02 pilhas AA (não inclusas) 7.Entrada áudio Mic in/Line in. Conecta ao microfone lavalier 8.Luz Indicadora de status de sincronismo/indicador IR Verde constante: nível de entrada de áudio apropriado Vermelho piscante: canal em sincronismo (sincronismo IR apenas) 9.Transmissor IR Verde constante: canal em sincronismo Vermelho piscante: canal sincronizando (apenas para sincronismo IR) 10.Antena: ajustável em 360° 11.Luz Indicadora e conector USB: Quando uma fonte de energia portátil USB é conectada enquanto a unidade está ligada, ela automaticamente irá utilizar esta fonte de energia USB. Quando uma fonte de energia portátil USB é conectada com as pilhas inseridas no equipamento, mas desligado, as pilhas serão carregadas pela fonte de energia portátil USB. Pilhas alcalinas e de lítio não podem ser carregadas, apenas a bateria NiMH será carregada pela fonte USB, e a luz indicadora estará em vermelho constante neste período de carregamento. Quando a bateria estiver carregada a luz mostra verde constante. Luz verde e vermelha simultâneas: indica que não há bateria no compartimento.
---	---

INSERINDO ACESSÓRIOS

 1. Insira o suporte de cinto: Insira uma ponta do suporte de cinto em um dos orifícios de cada lado do transmissor, em seguida insira a outra ponta do outro lado.	 2.Conecte o microfone: Para uma conexão segura, gire para travar o conector. Nota: desligue o transmissor antes de conectar e desconectar o microfone	TELA LCD  A. Ícone de transmissão RF: Mostra o status de transmissão corrente: em transmissão ou transmissão interrompida. B. Indicador de nível de potência da transmissão Indica o nível de potencia da transmissão, L indica baixo, H indica alto. Este nível pode ser alterado no menu "RF POWER SETTING" C:Ícone Grupo: indicasse o grupo corrente é ao ou B. O Grupo A ou Grupo B pode ser selecionado em função seleção grupo. D:Indicador de microfone em mudo; Mudo desligado, a entrada está em modo normal e a transmissão ocorrerá via RF Mudo ligado, o som não será transmitido para o receptor via transmissão RF. E: canal e frequência: indica o canal e frequência correntes G: Medidor de nível de entrada de áudio; mostra o nível de entrada de áudio no microfone
--	--	---

 2. Ajuste manual do canal do transmissor: 2.1 Toque prolongado botão SET para tela "CH setting" 2.2 Toque breve botão ◀ ou ▶ para selecionar o canal 2.3 Toque breve SET para confirmar seleção.	 3.Seleção Grupo A/B 3.1Pressione botão ◀ ou ▶ para tela "Group Setting" 3.2Toque prolongado botão SET para selecionar "Grupo Setting" 3.3.Pressione botão ◀ ou ▶ para selecionar Grupo A/B 3.4Toque breve botão SET para confirmar seleção	 4.Configurando Mute Key 4.1Pressione botão ◀ ou ▶ para tela "Mute Key Setting" 4.2Toque prolongado botão SET para tela "enable/disable" 4.3Pressione botão ◀ ou ▶ para selecionar modo enable/disable (habilitado/desabilitado) 4.4Toque breve botão SET para confirmar seleção
 5.Ajuste intensidade de sinal do transmissor. 5.1Pressione botão ◀ ou ▶ para tela "RFpower setting" 5.2Toque prolongado botão SET para selecionar tela "RF power setting"	 6.Ajuste Low cut "On/Off" 6.1Pressione botão ◀ ou ▶ para tela "LCF" 6.2Toque prolongado botão SET para selecionar tela "LCF ON/OFF"	 7.Ajuste Backlight "Lighting time/turned off" 7.1Pressione botão ◀ ou ▶ para tela "Backlight Mode" 7.2Toque prolongado botão SET para selecionar tela "Backlight Mode"

5.3 Pressione botão  ou  para selecionar o nível do sinal em "Low" ou "High" (baixo ou alto)	6.3 Pressione botão  ou  para selecionar função Low Cut On/Off (ligada ou desligada)	7.3 Pressione botão  ou  para ajustar o tempo de backlight ligado desejado, ou desligada para economizar energia.
5.4 Toque breve botão  para confirmar seleção	6.4 Toque breve botão  para confirmar seleção	7.4 Toque breve botão  para confirmar seleção

Nota: A Função LCF remove a parte de baixa frequência da fonte de áudio, como por exemplo insetos e ruídos de grupos de pessoas, ao mesmo tempo aumenta a inteligibilidade do diálogo em gravação. Quando a função LCF está desligada o som original é restaurado. Ajuste de acordo com as suas necessidades individuais.

    Restore Restore Default CH01 505.73 MHz	    Input Mode Line In CH01 505.73 MHz	    Version Tx V1.1.0 CH01 505.73 MHz
8. Restaurando as configurações em default 8.1 Pressione botão  ou  para tela "Restore" 8.2 Toque prolongado botão  para restaurar 8.3 Restauração está concluída	9. Ajuste Modo de entrada MIC/LINE 9.1 Pressione botão  ou  para tela "Input Mode" 9.2 Toque prolongado botão  para selecionar tela "Input Mode" 9.3 Pressione botão  ou  para selecionar modo de entrada "Mic in/Line in" 9.4 Toque breve botão  para confirmar seleção	10. Versão Pressione botão  ou  para "Version", para checar a versão do seu equipamento.

Nota: Modo "Mic in" destina-se para entrada de microfone, Modo Line in é destinado para fonte externas de fonte de áudio, como mixer, smartphone ou music player. Ao selecionar o Modo desejado a qualidade do áudio será consideravelmente melhor.

ESPECIFICAÇÕES TECNICAS		
	TRANSMISSOR	RECEPTOR
CANAIS	100 canais selecionáveis em 02 grupos (A e B)	100 canais selecionáveis em 02 grupos (A e B)
ALCANCE DE FREQUENCIA WIRELESS	505MHz – 595MHz	505MHz – 595MHz
TIPO DE OCILADOR	Sintetizador PLL	Sintetizador PLL
	ENTRADA: Tipo trava 1/8" (3.5mm) TRS mini jack	SAÍDA: Tipo trava 1/8" (3.5mm) TRS mini jack
REFERENCIA NIVEL DE ENTRADA DE AUDIO	-60dBV (MIC input, atenuação 0dB)	
ANTENA	1/4λ wire antena	1/4λ wire antena
SIGNAL NOISE RATIO	70dB ou mais	70dB ou mais
ATRASO DE VOZ	12ms	12ms
DEVIAÇÃO REFERENCIA	+/- 5kHz (-60dBV, 1kHz input)	+/- 5kHz (-60dBV, 1kHz input)
FREQUENCIA DE RETORNO	30 Hz a 18kHz (+/- -3dB)	30 Hz a 18kHz (+/- -3dB)
DISTORÇÕES	0.5% ou menos	0.5% ou menos
SUPRESSÃO SPUR	-60dB	-60dB
BATERIAS	02 pilhas LR6/AA ou USB DC 5V	02 pilhas LR6/AA ou USB DC 5V
DIMENSÕES	82x63x20mm	82x63x24mm
PESO	125g sem pilhas	150g sem pilhas

O KIT INCLUI:

TRANSMISSOR:

CORPO DO TRANSMISSOR
MICROFONE LAVALIER
CLIP SUPORTE DO MICROFONE
CORTA VENTO
CLIQUE DE CINTO

RECEPTOR:

RECEPTOR PORTATIL
ADAPTADOR DE SAPATA
CLIQUE DE CINTO
CABO XLR A 3.5mm TIPO AUDIO ESTERIL

GARANTIA LIMITADA 6 MESES

